

دايكة زهوى و شىوازه مه تاتيه كهى بنياتنانى نازادى مروڤ

كه قين به گىخانى

تېبىنى خىزان: ئەم پەيپەرە لە چوارچۆهەى كۆرسىكى زانكۆى لىيدن دەربارەى
'تېۆرى كۆمه لايەتى لە ژيانى رۆژانەدا' كه لە لايەن دكتور ئاياس گاندىيەوه و تراوہ تەوہ و
مانگى تشرىنى يە كەمى سالى ۲۰۱۷ ئامادە كراوہ.

"دژە جوولە كەپى (نەك تەنھا رق ھەنگرتن لە جوولە كە) ئىمپرياليزم (نەك تەنھا داگىركارى)،
تۆتاليتارىي (نەك تەنھا دىكتاتورىي) ھەريەك لە دواى يەك، ھەريەكە و درندەتر لە وىتر ئەوہ
نیشان دەدەن شكۆى مروڤايەتى پىويستى بە گەرەنتىيەكى نوى ھەيە. گەرەنتىيەك كە
دەكرىت تەنھا لە پرەنسىپىكى سىياسى نويدا بەدى بەيئىرىت، لە ياسايەكى نويدا لە سەر زهوى
كە ئەمجارە ماھىيەتى ھەموو مروڤايەتى بگريتەوہ، لە كاتىكدا پىويستە ھىزەكەى بە توندى
سنوردارىبكرىت، رەگەكەى بچەسپىئىرىت و لە لايەن چەند قەوارەيەكى تازوہ كوئىرۆل
بكرىت."

(ھانا ئارنت لە كتيى بنچىنەكانى تۆتاليتارىانزم)

له كتيبه كەي به ناو نيشانى "دۆخى مرؤف" هانا ئارنت به شيويه كى بنچينه يى جهخت له سەر ئەوه دەكاتەوه كه ژيانىكى پرچوولە و چالاک مەرجى بنەرەتى بوونى مرؤفە، بەراى ئارنت ئەمەش له سى بەشى جياواز پىك دىت: هيزى كار، كارکردن و کردار. له سەر بنەماى ئەم خالانە باس لەوه دەكات كه پرۆسە يەك به ناوى "نامۆبوون به جيهان" له گەشە سەندن داىه، ئەمەش به هۆى زيادبوونى به رهه مهينان و جوولەى به كاربردنه وهيه كه سووته مەنيه كەي به جيهان يبوونى سيستمى سه رمایه دارىيه. ئىستا بۆ ئەوهى ئەم بىرۆكانه بخهينه چوارچيوه كۆمه لگا و ژيانى رۆژانه وه، ئارنت دەلئيت دروستکردنى (واته گەشە كردنى ههنگاو به ههنگاو) شارستانى ته گه وره كان (واته كۆمه لگاكان) به شيويه كى به رچاو مولكدارى له مولكى تايبه تىيه وه (بنه ماله ييه وه) بۆ مولكى گشتى گۆرى، ئەمەش له ناو كۆمه لگا دا به رجه سته كراوه.

لێره دا ئارنت دەلئيت له ناو گروپه كۆمه لايه تيه كاندا يه كسانى، جگه له يه كاسانى له پىگه دا، به هيج شيويه ك به ماناى يه كسانى ئەندامه كان دژى سته مكارى باوك نايهت، جگه له وهى له نيو كۆمه لگا دا كاتىك ژماره كان به رېژه ي پيوست بۆ زيادکردنىكى بيشومارى هيزى سروشتى گشتى و نه ناسراو له به رده سندان، ده كرئيت له گەل دەسه لاتدا دابه شى بكهين كاتىك له لايه ن كه سيكه وه جىبه جى بكرئيت كه نوينه رايه تى به رژه وه ندى باو و گشتى، رايه دروسته كه، بكات. دياردهى گونجاندن يه كىكه له تايبه تمه ندىه كانى ئەم قوناغەى كۆتايى په ره سەندن. قسه كه له وئيدايه كه ده لئيت كۆمه لگا به هه موو ئاسته كانىه وه رېگرى ده كات له ئەگەرى روودانى هەر كرده يەك كه پيشتر حوكمى ماله وهى ده كرد. هه ريه ك له ئەندامه كان به پىچه وانەى ئەوه وه داخوازى ره فتارىكى ديارى كراويان لى ده كرا، چه ندين ياساى بيشومارىان به سه ردا ده سه پاندىن. هه موو ئەوه ش بۆ ئەوه بوو ئەندامه كانىان ئاساى بكه نه وه تا به دروستى كار بكه ن و ئاماژه خۆرسكه كان يان جوامى ريه نا ئاسا يه كان له ناو به ن.

زياد له مه و له هه مووى گرنگتر، بهر له هه وئدانمان بۆ شى كرده وهى ئەو بىر كرده وانە، به له به رچاو گرتنى هه ندى له ئايدا سه ره كيه كانى بىردۆزى كۆمه لايه تى و ژيانى تاكه كان و په يوه ندىيان به هزرى كۆمه لگا وه، زۆر گرنگه كه ئەم خالانە له به رچاو بگرين. له كتيبى (ژيانى ئەقل) ئارنت باس لەوه دەكات كه بۆ ئەوهى ببیت به مرؤفئىكى كامل، كرؤكى بىر كرده وه (به ماناى، بىر كرده وهى ره خنه گرانه له خۆمان و چوارده ورمان) زۆر گرنگه، يان به واتايه كى ديكه، بوون (وجود) به م وتانه گه مارؤ دراوه:

"كاتىك مه يل بۆ واتا له ده ست ده دهن، بىر كرده وه بانگه يشت ده كهين و هه له كه ده قوزينه وه بۆ پرسىنى پرسىارى بى وه لام، لێره دا ته نها ئەو توانايانە مان له ده ست نادهين بۆ

دروستکردنی ئەو بیرکردنەوه و شتانەهێ که پێی دەلێین کاری هونەری، بەلکو توانای پرسینی هەموو ئەو پرسیارە وەلامدارانەش لەدەست دەدەین که هۆکاری بنیاتانی هەموو شارستانیەکان بوون.

بەلەبەرچاوگرتنی ئەوانەهێ پێشتر باسمان کرد، زۆر بە گرنگی دەزانم وەك پێشەکییەك بۆ ئەم وتارە، هەوڵ دەدەم هەموو ئەو بیرکردنەوه و ئایدیایانە لەناو چوارچۆیەهێ کی سنوری کەسیدا بگونجینم، بەهۆی ئەوهشەوه دەتوانم ئەو تێگەشتنە لەناکاوانە بەرجەستە بکەم. لەگەڵ ئەوهشدا هەوڵ دەدەم ئەم ئارگومێنتانەهێ خوارەوه بخەمەروو:

پێموایه "مۆدێرنیتی" (واتە پەرەسەندنی بالای پێشەسازی، نوێوونەوه، دەست گرتن بەسەر کۆمەلگەهێ سەرمايه داری که ئیستا تێیدا دەژین لە بەشێکی گەورەهێ جیهانی رۆژئاوا و لەم شیکاریەشدا لە هۆلەندا) دەشیت بە خەنجەرێکی دوو دەم بچۆئێریت و بەرجەستە بکریت. چونکه لەراستیدا مۆدێرنیتی چەندین ئامراز و سەرچاوهی جیاوازی ئالوگۆرکردن لەگەڵ شارستانیەتیه کانی دیکە و پەرەپێدان بە خۆمان لە ژینگەهێ کی فرەنەتەوهییدا بۆ فەرەهەم کردوون. هەرچەندە هەر هەمان مۆدێرنیتی ئاسانکاری بۆ ئەم داھێنانان و گەشەسەندنە تۆزە ئەرێنیانەهێ کردووه، بەهەمان شێوهش کاریگەری نەری (لەوانەهێ زیانبەخشیش) لەسەر تاک داناو و ژیانی سنوردار کردوون، بەتایبەتی لە پروانگەهێ ئاستە بچوکه کەهێ تەندروستی دەروونی تاکەکان، هەستی قایلبوون، وابەستەبوون لەناو ژینگەهێ کۆمەلایەتی و بەرکەوتن و کارلێککردن لەگەڵ تاکەکان.

دەتوانیت ئەم دەرنەنجامە زیانبەخشانە بە چەندین شێواز و پەرەندە جیا لەناو کۆمەلگەدا ببینیت. بۆ باسکردنی نمونەهێک دەتوانین باسی بەرزبوونەوهی رێژەهێ نیگەرانی دەروونی [خەمۆکی] بکەین بەهۆی کارکردن، بورانەوه، نەخۆشیەکانی دڵ، ئاستی پەستان لەسەر تاکەکان، هەرۆهە زۆر بوونی رێژەهێ کی بەرچاوی دەرمانی دژە خەمۆکی (هێورکەرۆه) لە بەشێکی زۆری کۆمەلگە سەرمايه داری و پێشەسازیەکانی رۆژئاوا.

بۆ ئەوهی کۆنتیکستوالیزەهێ بابەتە که بکەم [بارودۆخ رەچاو بکەم] لە شیکردنەوه و بیرکردنەوه لەمەر ئەم بابەتە، سوود لە ئەزموونی کەسی خۆم و بەرکەوتنەکانم لە هاوینی رابردوودا لە کاتی یەکیەک لە ئینتێرنشیپەکانم لە ئەکسپێنچەر دەبینم، لەسەر ئەوه تۆئێنەوههێ کم ئامادە کرد و پێشکەشی رێکخراوی 'مۆلگەهێ بەهرەهێ پەنابەران'. ئەوهی گرنگە لێرەدا سەرنجی ئەوه بەدەین ئەوههێ ئەکسپێنچەر کۆمپانیاهێ کی راپۆزکاری فرەنەتەوههێ لە ئەمستەردام، واتە لە باشوری هۆلەندا (بەشێکی سەرەکی باشور) که ناوچەهێ کی بازرگانیه و بە "سەرچاوهی داری" ناسراوه و ملیارەها کۆمپانیاي فرەنەتەوههێ تێداهێ، دەتوانین بلیین

یوتۆپایه که بۆ سۆسیالیست و چهپرهوهکان، ئەو شتەى که کارل مارکس خەونى پێوه دەبێنى.

پێموایه سنورى ئەم ئاماژانه پەيوەندیان بە بابەتی گفتوگۆکەمەوه هەيه چونکه بەچاوى خۆم بينیومه و هەستم پیکردوووه که چۆن خەلکى دەخەنە ژێر فشارهوه تا لەو ژینگەيەدا کار بکەن و چۆنیش کاریگەرى هەبووه لەسەر ژيانى تايبەتییاندا. بۆنمونه ئەوهى بەلایانهوه گرنگه هەيانبیت قاتی شيك و کاتزمیری گرانبه‌هایه، یان باسکردنى پشوو خەيالیه‌کانیان و پلانه‌کانیان بۆ کړینی به‌لەم و ئۆتۆمبیلە، زۆر له‌وه‌ش گرنگتر ئەوه‌یه که ئەمانه دلخۆش نین و له‌گەڵ ئەوه‌شدا خۆیان هەرگیز هەست به‌وه ناکەن. پێش ئەوهى روونکردنه‌وهى زیاتر بدهم له‌سەر گەياندننى مەبه‌سته‌که‌م به‌ باسکردنى چه‌ند نمونه‌یه‌ك، رهنگه و ته‌که‌ى میلس له‌ کتیبى "خەيالێ کۆمه‌لناسی" ئەوه‌مان بۆ روون بکاته‌وه که چۆن ده‌کریت ئەمه‌ دۆخه‌ دیارده‌ى گه‌وره‌ى کۆمه‌لگاکه‌مان بێت. (به‌ واتایه‌کى تر، لێره به‌ تايبەتی کرێکاران) رهنگه‌ کاریگه‌ریبوون به‌ چه‌ند هێزێکى دیاریکراوه‌وه که خۆشيان زۆرجار ئاگادارى نین و ناشزانن ئەم کۆمه‌له‌ هێزانه‌ له‌ کوپوه‌ دین.

وه‌ك میلس ده‌لێت هەستکردن به‌ زیادبوونی کاریگه‌ری هێزێکى ناديار له‌ناو خۆياندا که ناتوانن بیناسین، پاشان روونکردنه‌وهى زیاتر ده‌دات که چۆن مه‌ترسیه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ له‌ دژی مرۆفایه‌تی، هەر ئەو هێزه‌ سه‌رکیشانه‌ى کۆمه‌لگا و سه‌رده‌مه‌که‌ن، له‌مانه‌ش شیوازه‌ نامۆکانى به‌ره‌مه‌پێنان و ته‌کنیکه‌ شاراوه‌کانى سیاسیه‌ داگیرکه‌ره‌کان. سه‌ره‌نجام ئەمانه‌ سروشتى مرۆف و بارودۆخ و ئامانجه‌کانى ژيانیان گۆریوه. بۆ ئەوه‌ى ئەم بابەته‌ به‌ستینه‌وه‌ به‌ وینه‌ گه‌وره‌که‌ى دایکه‌ زه‌وییه‌وه‌ که له‌م وتاره‌دا بوونى هەيه، هه‌وئله‌داوه‌ جه‌خت له‌سەر ئەوه‌ بکه‌مه‌وه‌ که هاوسه‌نگی سروشتى چه‌نده‌ گرنگه‌ بۆ پرۆسه‌ى سروشتى مرۆف و توانای گه‌شه‌ى تاکه‌کان. چونکه‌ مارکس و ئارنتیش جه‌ختیان له‌سەر ئەوه‌ کردوه‌ته‌وه‌ که گه‌شه‌سەندنى زانست ئەگه‌رى رووداوى ترسناک و نامۆى بۆسه‌ر ژيانمان وه‌ك مرۆف له‌سەر گۆی زه‌ویدا هەيه.؛ نه‌ك هەر ئەوه‌ به‌ئکو کاریگه‌رى له‌سەر توانای گه‌شه‌ و مانه‌وه‌ و ئارامی دایکه‌ زه‌وى-ش ده‌بێت.

له‌گەڵ ناروونى شیوه‌ى ئەم هێزه‌ بگۆرانه، دورکایم له‌ "ياساكانى رێگای کۆمه‌لناسی" باس له‌وه‌ ده‌کات، ده‌شیت ئەگه‌ر ئەو ئاماده‌باشییه‌ى تێماندايه‌ هێنده‌ هاوکارمان بێت له‌وه‌ى که ئەو فشاره‌ گه‌وره‌ى له‌سه‌رمانه‌ و ئەزموونى ده‌که‌ین بشاریته‌وه‌، به‌لام هەرگیز ناتوانیت ریشه‌کێشى بکات. بۆیه‌ ته‌نها له‌به‌رئەوه‌ى ئێمه‌ هەست ناکه‌ین هه‌وا کێشى هەبێت، مانای ئەوه‌ نیه‌ که ئەو کێشه‌ وجودى نیه‌.

ئىستا ئەو پىرسىيارە گىرنگە دەپت لەخۇمانى پىرسىن ئەوئەيە: چۆن دەكرىت لە كاتىكدا ئەو دەزانىن كە چەند ھىزگەلەيىكى دىيارىكراو ھەن بەشپوئەيە كى جەوھەرى و نەرىنى كاردەكەنە سەر ژيانمان، بەلام ھەمووشمان لەم كۆمەلگەيەدا پەيوەست و ملكەچى ئەو ھىزانە بىن؟

بە شپوئەيە كى دىكە، ئايا بە تىگەيشتمان بۇ ئازادىي راستەقىنە (بە مانايە كى دىكە، بە پارىزگارىكردن لە مافە بنچىنەيە كانمان بەھۆى سەرورەرى ياسا و تواناى بەشدارىكردن لە كايە سىياسى و كۆمەلەيەتە كاندا) دەتوانىن خۇمان لەم ھىزە نادىارانەى ژيانان لى سنوردار كىردووين رىزگار بكەين؟ باشە ئەگەر ئەم ھىزە شاراوانە ھىندە ترسناكن و نەرىنىن، چى ھانى خەلك دەدات بە شپوئەيە كى بەردەوام و بەكۆمەل برەويان پى بدەن؟

ئەمە دەتوانرىت تارادەيەك لەلەيەن ئەم بىرۆكە بنچىنەيەنەى ماركسەوئە لام بدىتەوئە، بۆنموونە "بۇكار، جموجۆلى ژيان، خودى ژيانى پىرەھەمىش، ھەر لە سەرەتاوئە وا بۇ مرؤف دەردەكەوئەت كە تەنھا ھۆكارىكە بۆبەدەستەيىنانى پىداوئىستىيەك، پىداوئىستىيەك بۇ مانەوئە و بوونىكى رووكەش. "سەرەپاى ئەوئەش ھەر وەك دەلەيت "ئەوئەى ئازەلە دەبىتە مرؤف و ئەوئەشى مرؤفە دەبىتە ئازەل. "رەنگە يەكەك بلىت چۆن ئەمە دەگونجەت لەگەل ئەو "ئازادىيانەى" كە ئىمە لە جىھانى ئازاددا چىزى لى دەبىنەن، لە كاتىكدا رەنگە ئىتر بەتەواوى مرؤف نەبىن و خۇمان بەپىي ئەولەويەت و ئاشتى خۇمان پەروەردە بكەين؟

بۇ ئەوئەى بەكورتى مانىفەستۆى ماركس بوروژىنىن كە تىيدا ناكۆكەيە ناوئەكەيە كانى سىستەمى سەرمايەدارى روونكراوئەوئە، پىوئىستە ئەوئەش لەبەرچا و بگىرىت - لەناو ژىنگەى بازىرگانى سەرمايەدارى باشورى ھۆلەندا- قەيرانى ئابوورى تەنھا لەناو ئەم سىستەمى كۆمەلەيەتەيەدا باونىە، بەلام رەنگە زۆر لەوئە گىرنگىر بەرھەمەيەنەوئەى بىت (كە دەتوانرىت لە چەندىن خولى جىواوزدا بىبىرىت) كە لە نامۆبوون و دوخەكانى چەوساندنەوئە بەرجەستە دەبىت. ئەمەش وەك دەرتەنجامى مۆدىرنىتى و سەپاندنى چەند شپوئەيەى ژيانكردن بەسەرتاكە كاندا لە چەند كۆمەلگەيە كى دىيارىكراودا دەردەكەوئەت. لىرەدا تىم ئىنگۆلد پىرسىيارىكى گىرنگ دەكات ئەوئەش، "ئەگەر رەفتارە كانمان بەھۆى چەند ياسا و نۆرمىكەوئە بەرپوئەبچن، چ دەسەلەتە مافىان پى دەدات و چۆن لە چوارچىوئەى دەولەت و كۆمەلگەيە كى رىكخراوى وەك ھۆلەندا جىبەجى دەكرىن؟"، بەو شپوئەيەى كە ئەمرؤ دەبىنەن.

لەكۆتايىدا پىش ئەوئەى بەرجەستەى ئەوئە بكەين كە لە چوارچىوئەى ئىنتىرنشىپەكەم لە ئەكسىنچەر باسمان كىرد، سىمىل ھەستى بە خالىكى گىرنگ كىرد لە سەر ئەو ئازادىيەى (يان باشترە بلىن لەسەر كەمى ئازادى) تاكەكان، بەتايەتەى لە پەيوەندىان بە جلوبەرگىانەوئە وەك گوزارشتىك لە دوخ و كولتور و دەرىپىنە كۆمەلەيەتەيەكان.

سىمىل دووپاتى دە كاتەو: "فاشيۆن فۆرمىكە بۇ لاسايىكىردنەو و يە كسانكىردنى كۆمەلایەتى، ھەندىك لە تاقمە كۆمەلایەتییە كان بە يە كەو دە بەستىتەو و لەوانى دىكەيان جيا دە كاتەو. پروسە يە كە لە گەل زیادبوونى ساماندا خىراتر دەبىت. ئىستا بۇ ئەو ى ئەمە بەستەو بە مامەلە كىردنم لە گەل ئىنتىرنشپە كەم لە ئە كىنچەر، ھەستەم بە پروسە گەلئىكى ئالوز كىرد كە واديارە بە گىشتى و لەم پىشېرىكى توندى و بارە كۆتايىپە بازىرگانى سەرمایەدارىدا بەردەوامى پىدەدرىت. جگە لەو ى دە كىرت دەرك بەو بە كىرت كە چۆن زۆرىنە ى كىكارە كان بە گالۆن قاو و دەرمانىان دە خوار دەو، بۇ ئەو ى كارە كانىان تەواو بىكەن و بىسەلمىن ئەوان لە پشت پەرە كانى ئىكزل و لاپتوپە ھونەرىە كانىان كە كۆمپانىا بۇ ى دابىن كىردبوون كارترىن و زىرە كىرتىن. (واتا، سەرمایەدارى خۇ ى سىستەمى سەرمایەدارى بە ھىز دە كات وەك ماركس دەلئ) بەلام بە تايبەتى ھىما كانى كۆمەلایەتى، بەرىە ككەوتنى نىوان كىكاران و پىشەوا ئانىە كان لەو كاتەدا ھەستىپىكراو بوون. بۆنموونە دەتوانىن بلىن زۆرىنە ى پىاوە كان ھەولئان دەدا قاتى رىكپۆش بپۆش، باشتر بلىن ھەر رۆژە و بۆنباخىك بپۆش، دەتوانىت ئەو بەبىنىت چۆن جلوبەرگى خۇيانىان بە ھاوكارە كانىان بەراورد دە كىرد. بۆنموونە بۇ ئەو ى ئەمە بەستىنەو بە وتەكە ى سىمىل-ەو وەك ھۆكارىك بۇ جيا كىردنەو ى خۇيان لەوانى دىكە، ئەگەر كار بەو لۆجىكە بىكەن، ئەوا بەرىو بەرى بەشە كانى گەياندىن و گواستىنەو نەياندەتوانى قاتىكى نارىكترىان كاتزىمىرئىك و پىلاوئىكى ھەرزانتەر لە ھى ئەو كىكارانە ى كە سەرىرشتىان دە كىردن بپۆش. ھەمان شت بۇ خانمان و ھاوكارە كانىشپان راست بو.

ئىستارەنگە زۆرىەيان ھەز بىكەن زۆر بە جوانى و شىكى خۇيان جوانپۆش بىكەن، وایان پىباشە كە ھەر رۆژە و قاتىك بپۆش و ھەولبەدن سەرنجى ھاوكارە كانىان بەو پشوو نەوازانە ى كە پلانىان بۇ دارىشتو رابكىش. ھەرچەندە بە پى بىروبوچوونى خۆم منىش ھەست بە كارىگەرى ئەو ھىزە كۆمەلایەتیانە دەكەم، بەدلىنایىپەو دەبىت لە نىو ئەم كۆمەلگە گەورەسەرمایەدار، ماتىرىالىست و بەكارىەرانە ى لەئىستادا تىیدا دەژىن زىاتر بىنرئىت. سىستەمىك تەوانى ژىان و مانەو ى پەىو ىستە بە پىشتگىرى كىردن لەم سىستەمە و لە كىردار و ياساكانىان، ھەر وەھا لەرىگە ى كارلىكى چەند پىشەسازى و رىكخراوى (كومى)، راگەياندىن و برىكارى بازارگەرىەو بنىاتىراون. لە ھەمووشى گىرنگىر ئەمانە بە كۆمەل لە لایەن كەسانىكى دەست رۆشتوو ەو بە ھىزىكراون. بۆنموونە دەتوانىن وەك شىو ى ھىزە نامۆكان بىانبىنن كە كارىگەرىە كى زۆرىان لەسەر ژىانمان ھەىە. دەپى دان بەو ىدە بنىم لە رۆژە سەرىتايە كانى ئىنتىرنشپە كەمدا، ھەستىكى خۆشم ھەبوو لەو ژىنگە بازىرگانىپە خەيالئەدا، بەتايبەتى لەبەر ئەو ى و ھەستەم دە كىرد كارىكى زۆر گىرنگ ئەنجام دەدەم و كە دواتر دەبىتە ماىە ى گۆرانكارىپە كى ئەرىپى لە ژىانى پەنابەراندا. بەلام وردو وردە ئەو ى بۇ دەركەوت كە لەو

ژینگه‌یه‌دا چەند هەست بە ناچارامی دەکەم، چونکە زۆرینه‌ی خەلکی زۆر ناراستگۆ بوون لە کردار و رەفتاریاندا. دەمتوانی کەسایەتی و دلسۆزی زیاتر لەپشیلەکە‌ی دراوسێکانمدا وەك لە ئەواندا بدۆزمەوه. ئایا ئەمە ئەو پرۆسە فراوان و دوو چینه‌ی نامۆبوونە کە مارکس باسی لێوه دەکات؟ پێم وابێت وایە، چونکە هەر نامۆنەبووم بە خودی خۆم، بەلکو کردوومە بە پرسیارێش لە دوا قۆناغی ئینتێرنشپیە کەشم کە ئایا ئەو پرۆژەیه‌ی دەستم پێی کرد لە بەرژەوه‌ندی خۆشگوزەرانی پەنابەرە رۆشنبیره‌کان بووه، یاخود زیاتر دەرباره‌ی کەرەستە، داخواییه‌کان، زیادبوون و فراوانبوونی سیستەمی سەرمايه‌داری و ئابووری بووه؟ بەشیوه‌یه‌کی دیکە ئایا جیهانی بالایی پیشەسازی، سەرمايه‌داری و سیستەمی ئابووری هەست و سۆزیان هەیه بەرامبەر بەوانه‌ی بۆ مانه‌وه و سوودی خۆی بە کاریان دەهێنێ؟ پێموایه دەتوانین ئەم پرسیاره‌ لە ملیۆنان کرێکار بکەین کە بەتەواوه‌تی لە جنۆکەکانیشیان دایان براندوون و ناچار کران بکەن، ئەویش تەنها بۆ بەرگریکردن لە مانه‌وه و بوونی فیزیکیان لەم جیهانه‌دا هەر وەك چۆن پێشتر باسم کرد.

ئێستا بگەرێنەوه سەرگفتوگۆکەم، رەنگە ئەم تێروانینه‌م زۆر رەشبین و رەخنەنامێز بێت بەرامبەر بە دونیای مۆدێرنیتی ئەمڕۆ و ئەو سوود و داهێنانه‌ ئیجگار زۆرانە‌ی لەگەڵ خۆیدا هێناوه‌تی تا ئێمه‌ بتوانین تامی ئازادی رەها بچێژین، ئەویش بە گەشتکردن، ئەنجامدانی ئەو خولیا وەرزشانه‌ی کە یفمان پێی دێت و چێژ لەو خواردن و تامانه‌ لە سەرمانسەری جیهاندا وەرگیرین. هەرچەندە قسەکە‌ی من لەسەر ئەوه‌یه‌ کە هەموو ئەمانه‌ رووکەشین، ئەوه‌ تەنها رووکەرە دەرەکیه‌ کەیه، توێکی پیازه‌ کەیه، کاتیکی زیاتر قوول دەبیتەوه‌ لەو ئازادیه‌ رووکەشه‌، لەوه‌ تێدەگەیت زۆر سنورداره‌ و تەنها بۆ گروپیکی خواپێدراو و خەلکی ولاتە زۆر مۆدێرنه‌ کانه‌.

زۆرینه‌ی کرێکارانی چینی ناوه‌راست فریودراون و بەو هێزه‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ کاریگەرن. ده‌یانەویت ئەو ئازادیه‌ رەهایه‌ بە په‌یوه‌ست بوون بەچەند نۆرم و بەهایه‌کی سەپێنراو بەدەست به‌ین، لە کاتیکی زۆریک بەهۆی ئەو پرۆسە و ئیرانکاریه‌وه‌ بە چەندین رێژه‌ی جیاواز و بەهێز بە خودی خۆیان نامۆ بوون. بەلام لێرە و له‌وی هەرتووشی سنورداری و وپاریزه‌بەندی ده‌بنه‌وه، لەناو سیستەمیکیدا کە زۆر خنکی‌نەر و بێ رەوشته‌ بەرامبەر ملیۆنه‌ها خەلک کە رۆژانه‌ بەرگه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ و ئەشکەنجە ده‌گرن. بەم شیوه‌یه‌ تا ئەو کاته‌ی هەموو تاکیک لەم جیهانه‌دا وەك مرۆفییکی شکۆدار بەرز دەنرخینرێت و دەتوانیت هەست بە ئازادی بێسنور بکات، تا ئەو کاته‌ی چی دیکە ملیۆنان خەلک لە هەموو جیهاندا بۆ هەست کردن بە ئازادی لە رۆژئاوای نوێخوازماندا به‌توندی کۆت و بەند نه‌کرین و ئەشکەنجە نه‌درین، من وا هەست دەکەم ئێمه‌ رووبه‌رووی داروخانیکی هیتواش ده‌بینه‌وه، دارووخانی ئازادی

راسته‌قینه‌ی تاكه‌كان. ئيمه ناي له‌پشت گه‌لای بېبه‌های مؤديرنيتيوه چاوپوشي بکه‌ين و سازش بکه‌ين له‌سه‌ر ئه‌و ئازاديه بنچينه‌پيانه‌ی که له زهوی دايکدا به‌رجه‌سته کراون.

Bibliography

Anderson, B, Kevin. Marx at the Margins: On Nationalism, Ethnicity, and Non-Western Societies. The University of Chicago Press, Chicago London, 2016.

Arendt, Hannah, "The Origins of Totalitarianism", A Harvest Book, Harcourt, INC: The United States of America, 1966.

Arendt, Hannah, "The Human Condition", Analysis. Retrieved, October 21st from:
<http://www.the-philosophy.com/arendt-human-condition-analysis>

Arendt, Hannah, Stanford Encyclopaedia of Philosophy. Retrieved, October 21st from:
<https://plato.stanford.edu/entries/arendt/>

City of Amsterdam, Zuidas, 2017. Retrieved, October 21st from:
<https://www.amsterdam.nl/zuidas/english/>

Durkheim, What is a Social Fact?, The Rules of Sociological Method, 1895.

Harvard Medical School, Astounding increase in antidepressant use by Americans, 2017.
Retrieved, October 21st from:
<https://www.health.harvard.edu/blog/astounding-increase-in-antidepressant-use-by-americans-201110203624>

Marx, Economic and Philosophic Manuscript of 1844, in Classical Sociological Theory, Calhoun, Craig, 2007.

Mills, The Sociological Imagination: The Promise, Oxford University Press, U.K: 1959.

Simmel, Georg, Fashion, The American Journal of Sociology, 1957.

Statista, Stress and burnout - Statistics & Facts, 2017. Retrieved, October 22nd from:
<https://www.statista.com/topics/2099/stress-and-burnout/>

Ingold, Tim, Introduction to Social Life: Questions of Sociality, in the Companion Encyclopaedia of Anthropology, 1994.